

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
General Telugu Syllabus for B.A/ B.Com/B.Sc., Courses Under CBCS
W.e.f. 2015-16 (Revised in April - 2016)

SEMESTER - I

I. ప్రాచీన కవిత్వం:

- (అ) సన్మయ - గంగాశంతనుల కథ
ఆంధ్రమహాభారతం-ఆదిపర్వం-నాల్గవ ఆశ్వాసం (120-165)
“సరవరుడగు శంతనునకు” నుండి “దివ్య భూషణాలంకృత” వరకు
- (అ) తిక్కన - ద్రౌపది పరిదేవనం - ఆంధ్రమహాభారతం - ఉద్యోగపర్వం -
తృతీయ ఆశ్వాసం - (100-125)
“ధర్మనందను పలుకులు” నుండి “అని యూఱడిలగ బలికిన” వరకు

II ఆధునిక కవిత్వం

- (అ) గురజాడ - కన్యక
(అ) శ్రీశ్రీ - దేశచరిత్రలు

III కథానికలు

- (అ) పాపినేని శివశంకర్ - చింతల తోపు
(అ) బండి నారాయణస్వామి - సావుకూడు

IV వ్యాకరణం

- (అ) సంధులు - సవర్ణదీర్ఘ, గుణ, వృధ్ఛి, యణాదేశ, త్రిక, గ.స.డ.డ.వాదేశ,
రుగాగమ, టుగాగమ, ఆమ్రేడిత, అత్యు, ఇత్యు, ఉత్యు, సంధులు.
(అ) సమాసాలు - తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహుట్రీహి.
(ఇ) అక్షర దోషాలు - దోషాలు సరిదిద్ది సాధు రూపాలు రాయాలి.

విద్యార్థి కృత్యాలు:

1. శ్రీశ్రీ కవిత దేశ చరిత్రలకు సంబంధించిన పేరడీలు సేకరించండి.
2. ముత్యాల సరాలు ఛందస్సులో రచనలు చేసే ప్రయత్నం చేయండి.
3. ఆనాటి ద్రౌపది పరిస్థితిని ప్రస్తుత సమాజ పరిస్థితికి అన్వయించండి.
(పైన సూచించిన విద్యార్థి కృత్యాలు కొన్ని ఉదాహరణలు మాత్రమే. ఇటువంటివి మరిన్ని
ప్రయత్నించగలరు.)

**Andhra Pradesh State Council of Higher Education
General Telugu Syllabus for B.A/ B.Com/B.Sc., Courses Under CBCS
W.e.f. 2015-16 (Revised in April - 2016)**

SEMESTER - II

I. ప్రాచీన కవిత్వం:

- | | | |
|----------------------|---|---|
| (ఆ) ధూర్షటి | - | సాయుజ్యము

శ్రీకాళహస్తి మహాత్ము - ద్వితీయశాస్వతం (109-139)

త్రైతాంబునొక్క నుండి పన్నగంబు వరకు |
| (ఆ) చేమకూర వేంకటకవి- | - | సుభద్రా పరిణయం

విజయ విలాసం - 3వ ఆశ్వసం - (93-139)

“తనయుని పెండ్లికేగ వలె ధాత్రికి”నుండి

“తేరెక్కు దంపతులరుగ” వరకు. |

II ఆధునిక కవిత్వం

- | | | |
|--------------------|---|---|
| (ఆ) జాపువా | - | పిరదౌసి లేఖ

(“ఆ సుల్తాను” ... నుండి “అనుచు లిఖించె” వరకు) |
| (ఆ) గెడ్డాపు సత్యం | - | ‘చెట్టు’ ఖండిక 1 నుండి 25 పద్యాలు

(“శ్రీనిధానం” నుండి “మహిమ నీది” పద్యం వరకు)

(కవితా వైజయంతి పద్య సంకలనం నుండి) |

III కథానికలు

- | | | |
|----------------------------|---|----------------------|
| (ఆ) కేతు విశ్వనాథ రెడ్డి - | - | నమ్ముకున్న నేల |
| (ఆ) ముప్పొళ్ళ రంగనాయకమ్మ - | - | అమ్మకు ఆదివారం లేదా? |

IV నవల

- | | | |
|--------------------|---|--------|
| డా॥ వి.అర్. రాసాని | - | బతుకాట |
|--------------------|---|--------|

విద్యార్థి కృత్యాలు:

1. సుభద్ర వివాహ ఆచారాలు - ఈనాటి వివాహ ఆచారాలు తులనాత్మకంగా పరిశీలించండి.
2. మీకు నచ్చిన ఒక చెట్టుకు సంబంధించిన పూర్తి సమాచారాన్ని సేకరించండి.
3. మీ ఇంటి నేపథ్యంలో అమ్మలకు ఆదివారం ఉండో లేదో ఒక సంఘటన ఆధారంగా కథ రాయండి.
4. నమ్ముకున్న నేల కథలోని రైతుల గాథలను చిత్రాలతో దినప్రతికల ఆధారంగా సేకరించండి.

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
General Telugu Syllabus for B.A/ B.Com/B.Sc., Courses Under CBCS
W.e.f. 2015-16 (Revised in April - 2016)

SEMESTER - III

I. ప్రాచీన కవిత్వం:

- (అ) పోతన - వామనావతారం
అంధ్రమహాభాగవతం - ఎనిమిదవ స్కూంథం (582-621)
(“కులమున్ రాజ్యము” నుండి “రవిబింబంబుపమింప” వరకు)
- (అ) కొఱవిగోపరాజు - శాలివాహన విజయం
సింహసన ద్వాత్రింశిక - ఒకటవ ఆశ్వాసం (115-165)
(“సజ్జిత దానధర్మ” నుండి “ఇట్లు విక్రమార్ఘడీల్చిన” వరకు)

II అధునిక కవిత్వం

- (అ) కుసుమ ధర్మన్ - హరిజన శతకము (1-20)
“శ్రీహరినుత నీదు” నుండి “నీకులంబువారు” వరకు
- (అ) రాయప్రోలు సుబ్బారావు - సంక్రాంతి సంబరము - మిశ్రమంజరిలోంచి - “అయిదు లక్ష్ల అరవదేందులు” నుండి “మంగళము సంక్రాంతి సామికి” వరకు

III గద్యభాగం (వ్యాస సంపటి)

- (అ) ఆచార్య గుజ్జరమూడి కృపాచారి - తెలుగు భాష
(అ) ఆచార్య రాచపాశెం చంద్రశేఖర రెడ్డి - వ్యక్తిత్వ వికాసం

IV ఛందస్ను - అలంకారాలు

- (అ) ఛందస్ను - ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలం, మత్తేభం, కందం, తేటగీతి,
ఆటవెలది
- (అ) అలంకారాలు - ఉపమ, రూపక, ఉత్స్వేష్ట, స్వభావోక్తి, అతిశయోక్తి, అర్థాంతరన్యాస,
దృష్టాంతం, శబ్దాలంకారాలు.

విద్యార్థి కృతాలు:

1. తెలుగు వారాలు, తిథులు, సక్కుత్రాలు, సంవత్సరాల పేర్లు నేర్చుకోండి.
2. మీ వ్యక్తిత్వాన్ని మీరు ఏ విధంగా మెరుగుపరుచుకుంటున్నారో వ్యాసం రాయండి.
3. అంతానుప్రాసాలంకారంలో ఒక కవిత సొంతంగా రాయండి.